

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский институт защиты предпринимателя"

(г. Ростов-на-Дону)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Паршина А.А.

**Теоретические и методические основы организации
игровой деятельности детей раннего и дошкольного
возраста**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план	44.02.01_ОФО 9 кл. Дошкольное образование Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы основного общего образования: Гуманитарный	
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	155	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	105	
самостоятельная работа	49	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	55	55	55	55
Практические	50	50	50	50
Консультации	1	1	1	1
Итого ауд.	105	105	105	105
Контактная работа	106	106	106	106
Сам. работа	49	49	49	49
Итого	155	155	155	155

Программу составил(и):
Препод. Гавриленко Е.Р.

Рецензент(ы):

заведующий МБДОУ №2 "ЛАДУШКИ", г. Константиновск Агуреева И.А.

Рабочая программа дисциплины

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351)

составлена на основании учебного плана:

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы основного общего образования:

Гуманитарный

утвержденного учёным советом вуза от 27.06.2019 г. протокол № 34

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогика (СПО)

Протокол от 20.05.2019 г. № 9

Директор Грищенко М.А.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1	Программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.1.2	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.3	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков
2.1.4	Производственная практика (по профилю специальности)
2.1.5	Психология
2.1.6	Психология общения
2.1.7	Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста
2.1.8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.9	История
2.1.10	Математика
2.1.11	Медико-биологические и социальные основы здоровья
2.1.12	Педагогика
2.1.13	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.14	Теоретические основы дошкольного образования
2.1.15	Учебная практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
2.2.2	Основы традиционных религий России
2.2.3	Основы философии
2.2.4	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
2.2.5	Производственная практика (по профилю специальности)
2.2.6	Социология
2.2.7	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
2.2.8	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.2.9	Производственная практика (по профилю специальности)
2.2.10	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах
2.2.11	Теория и методика математического развития
2.2.12	Теория и методика развития речи у детей
2.2.13	Теория и методика экологического образования дошкольников
2.2.14	Учебная практика
2.2.15	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.17	Подготовка детей к школе
2.2.18	Правовые основы защиты инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.2.19	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
2.2.20	Производственная практика (по профилю специальности)
2.2.21	Производственная практика (по профилю специальности)
2.2.22	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации
2.2.23	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

3.1 Знать

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 способы ухода за растениями и животными;
 психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 технологии художественной обработки материалов;
 основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

3.2 Уметь

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
 определять педагогические условия организации общения детей;
 играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
 использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
 организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
 ухаживать за растениями и животными;
 общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
 руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
 оценивать продукты детской деятельности;
 изготавливать поделки из различных материалов;
 рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
 организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
 анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
 анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
 анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

3.3 Иметь практический опыт

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
 организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
 организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
 организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
 организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
 организации и проведения развлечений;
 участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
 наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
 наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности;
 разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1: Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2: Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3: Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4: Организовывать общение детей.

ПК 2.5: Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6: Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7: Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1: Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2: Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
-------------	-------------------------------------------	----------------	-------	--------------	--------------------------	------------	------------

	Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
1.1	Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте /Тема/	5					
1.2	Понятие об игре как ведущего вида деятельности. Общая характеристика игровой деятельности. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.3	Историческое возникновение ролевой игры. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.4	Практическое занятие №1 Подбор народных игр (Тувинские) определение их педагогического потенциала. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.5	Теория игры /Тема/	5					
1.6	Общие теории игры: К. Гросс, Ф. Бойтендаjk. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

1.7	Основные теории детского развития. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.8	Практическое занятие №2 Проанализировать основные теории игры. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.9	Практическое занятие №3 Проанализировать основные теории детского развития. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.10	Развития игры в дошкольном возрасте. /Тема/	5					
1.11	Предпосылки развития игры в младенческом возрасте. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.12	Развитие ролевой игры в раннем возрасте. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

1.13	Развитие ролевой игры в дошкольном возрасте /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
1.14	Практическое занятие №3 Значение роли и воображаемой ситуации в мотивации игровой деятельности. Подбор появления элементов творчества в игре детей раннего возраста /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
Раздел 2. Содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников							
2.1	Сюжетно-ролевая игра. /Тема/	5					
2.2	Сюжетно-ролевая игра, ее структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.3	Сюжетно-ролевая игра, ее структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

2.4	Практическое занятие №4 Подбор методики руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. Создание проектов сюжетно-ролевых игр /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.5	Режиссерская игра /Тема/	5					
2.6	Сущность режиссерской игры. Режиссерские и сюжетно-ролевые игры. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.7	Практическое занятие №5 Создание проектов режиссерских игр и педагогические условия их развития. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.8	Театрализованные игры /Тема/	5					
2.9	Характеристика театрализованной игры, виды театрализованных игр. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

2.10	Условия для реализации театрализованных игр. Педагогическое руководство. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.11	Практическое занятие №6 Создание проектов театрализованных игр и их методика руководства в разных возрастных группах ДОУ /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.12	Дидактическая игра /Тема/	5					
2.13	Сущность дидактических игр. Народные корни, дидактические игры в педагогических системах. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.14	Виды, структура дидактической игры /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.15	Практическое занятие №7 Создание проектов дидактических игр и их методика руководства в разных возрастных группах. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

2.16	Игра со строительным материалом /Тема/	5					
2.17	Характеристика игр со строительным материалом. Методика обучения конструктивным умениям. /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.18	Виды конструирования. Игры с природным материалом. Условия для игр со строительным материалом /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
2.19	Практическое занятие №8 Создание и защита проектов игр со строительным материалом. Их методика руководства играми в разных возрастных группах. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
	Раздел 3. Теоретические основы руководства и способы диагностики результатов игровой деятельности детей						
3.1	Роль игрушки в психическом развитии ребенка. /Тема/	5					
3.2	Характеристика игрушки. История игрушки. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.3	Виды игрушек. Педагогическое требование к игрушке. /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.4	Практическое занятие №9 Разработать диагностику игровой деятельности, наблюдения и анализ игровой деятельности детей. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.5	Практическое занятие №10 Решение проблемных ситуаций и задач. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.6	Предметно-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении. /Тема/	5					
3.7	Предметно-игровая среда в группе ДОУ. Основные принципы построения предметно-развивающей среды в ДОУ. /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.8	Предметно-игровая среда в ДООУ для детей раннего и дошкольного возраста. /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.9	Практическое занятие №11 Подбор компьютерных игр, их характеристику, методику организации компьютерных игр, игровые программы для детей дошкольного возраста /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.10	Планирования ДООУ /Тема/	5					
3.11	Планирования игровой деятельности в первой половине дня в разновозрастных группах детского сада. /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.12	Планирования игровой деятельности во второй половине дня в разновозрастных группах детского сада. /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.13	Практическое занятие №12. Анализ диагностики игровой деятельности детей дошкольного возраста. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.14	Практическое занятие №13. Решение проблемных ситуаций и задач. /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.15	Итоговое тестирование /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.16	/Конс/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.17	Составление таблицы «Теории игры». /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.18	Подготовка сообщения на тему: «Зарубежные исследователи об игре». /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.19	Анализ содержания игровой деятельности дошкольников из ФГОС ДО. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.20	Подбор сюжетно-ролевых играх для дошкольников разных возрастных групп. Составление библиографии статей по данной проблеме, используя журналы. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.21	Разработка проекта развития сюжетно-ролевой игры. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.22	Проведение диагностики уровня сформированности игровых навыков. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.23	Разработка проекта строительной игры. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.24	Составление аннотации дидактических игр для дошкольников. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.25	Выбрать для разбора определенную дидактическую игру, определение: - с какой целью используется дидактическая игра? - с детьми какого возраста разучивается игра? - методику обучения игре. /Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.26	Составление библиографии статей для родителей по проблеме использования дидактических игр с детьми дошкольного возраста. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.27	Создание подборки этюдов и упражнений на выявление у детей актерских умений в той возрастной группе ДОУ, где проходит учебно-производственная практика. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.28	Проведение диагностики на выявление у детей актерских умений. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.29	По результатам диагностики подготовка предложений по проведению индивидуальной работы с теми детьми, чьи актерские умения не были ярко выражены в ходе исследования. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.30	Составление плана на месяц по расширению детских представлений о событиях и явлениях окружающего мира, которые будут способствовать развитию сюжетно-ролевых игр, практикующихся в возрастной группе ДООУ, где проходит учебно- производственную практику. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.31	Согласование плана с воспитателями группы. Определение своего участия в его реализации. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.32	Составление картотеки дидактических игр с подробным их описанием для той возрастной группы ДООУ, где проходит учебно- производственная практика. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.33	Классифицировать игры по следующим основаниям: игры, формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их («Магазин», «Отгадай-ка» ...); игры, формирующие умения группировать, обобщать предметы по определенным признакам («Домино»,) игры, требующие от детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит?», «Небылицы» ...); игры, формирующие умение владеть собой, внимание, находчивость, сообразительность («Фанты» ...). /Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.34	Составление перспективного плана (на месяц) использование дидактических игр в воспитательной работе с детьми в ДОУ, где проходит учебно-производственная практика. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.35	Подготовка письменного отчета о проведенной работе с детьми по следующим вопросам: 1) Дни, время в режиме дня проведенных игр за месяц. 2) Количество участвующих в играх детей. 3) Количество детей, постоянно участвующих в дидактических играх (их имена). 4) Имена детей, не принимавших участие в играх. Каковы причины? 5) Какие игровые задания у детей вызвали затруднения? В чем причина? 6) Планируете ли вы дальнейшую работу с детьми, которые не принимали участие в играх и которые не справлялись с дидактическими задачами? Какую? /Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.36	Составление тематики конструктивно-строительных игр, анализ строительного материала. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.37	Разработка проекта предметно-развивающей среды в группе ДОО. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.38	Описание модели предметно-игровой среды возрастной группы, где проходит учебно-производственная практика. /Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.39	Проведение анализа игровой среды (отметьте положительные и отрицательные стороны в ее организации). /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.40	Формулировка конкретной рекомендации воспитателем в обновлении игровой среды для полноценного формирования личности ребенка и развития игровой деятельности дошкольника. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.41	Анализ решения проблемных ситуаций и задач по игре. /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

3.42	Каковы изменения содержания игры на протяжении дошкольного возраста? Изучение письма Министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23–16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования». /Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.43	Проведение диагностики уровня сформированности игровых навыков у детей возрастной группы ДОУ, где проходит учебно-производственная практика по методике Р.Р. Калининой. Представление письменного анализа полученных результатов. /Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		
3.44	/Экзамен/	5		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л3.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест

1. Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:

- а) цель
- б) мотив
- в) результат
- г) действия
- д) воображаемая ситуация
- е) роли

2. Творческие игры это:

- а) игры-драматизации
- б) игры-забавы
- в) сюжетно-ролевые
- г) подвижные
- д) музыкальные
- ж) дидактические

3. Основа игр с правилами:

- а) свод формализованных правил
- б) воображаемая ситуация
- в) набор игровых действий
- г) выигрыш

4. Игры с правилами:

- а) шахматы
- б) лото
- в) магазин

- г) дочери-матери
д) парные картинки
5. Тип отношений, играющих в играх с правилами:
- а) дружеские взаимоотношения
б) сопричастности
в) состязания и соперничества
г) сотрудничество
д) соперничество
6. Конечный результат в творческих играх:
- а) его нет
б) реализация игрового замысла
в) выигрыш
г) творческое воссоздание действий
д) победа
е) установление дружеских взаимоотношений
7. Основная цель творческих игр:
- а) насладиться процессом
б) реализация замысла
в) принять роль
г) действия с предметами
д) организация досуга
8. Основные игровые средства:
- А) игрушки
Б) воображаемые предметы
В) предметы-заместители
Г) роли
Д) игровые действия
9. Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:
- а) дидактическая задача
б) игровая задача
в) воображаемая ситуация
г) роль
д) игровые действия
е) правила
10. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:
- а) цепочка из 1-2 действий
б) роли не осознаются
в) воображаемая ситуация удерживается взрослым
г) содержанием игр являются отношения взрослых
11. Выделите верное утверждение:
- а) «игра дитя труда»
б) игра социальна по содержанию
в) игра социальна по происхождению
г) «труд дитя игры»
д) игра имеет биологическое происхождение
12. Назовите исследователей технологий сюжетно-ролевых игр:
- а) А.П. Усова
б) Д.Б. Менджеричкая
в) Л.С. Выготский
г) С.Л. Новоселова
д) Н.А. Короткова
е) А.Н. Леонтьева
13. Назовите основные компоненты дидактических игр:
- а) воображаемая ситуация
б) дидактическая задача
в) игровые взаимоотношения
г) правила
д) роли
е) игровые действия
14. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:
- а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
в) игра не зависит от игрушки
г) игра может протекать без игрушки
д) игрушка – материальная основа игры
15. Какие потребности удовлетворяются в игре:

- а) потребность в движении
- б) потребность в общении
- в) потребность в действиях с предметами
- г) биологические потребности
- д) потребность в познании окружающего мира

16. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?

- а) игровые модули
- б) предметы-заместители
- в) предметы и пособия
- г) наборы тематических игрушек
- д) дидактические игрушки

17. Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми С.Л. Новоселовой:

- а) минимальное число игрушек
- б) обучающие игры
- в) игра «телефон»
- г) активизирующее общение взрослого с ребенком
- д) предметно-игровая среда
- е) игры-придумывания
- ж) ознакомление с окружающими

18. Выделите парадоксы игры, выделенные Л.С. Выготским:

- а) игра-школа воли
- б) игра-школа морали
- в) противоречие между желаниями и возможностями
- г) игровые и реальные отношения
- д) необходимость руководства творческой деятельности
- е) воображаемая ситуация все время развивается

Тест 2.

1. Ученые утверждают, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Что является доказательством данного утверждения?

- А. ребенок все время играет
- Б. в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности (труд, учение)
- В. игра является наиболее привлекательным для дошкольника видом деятельности.

2. Какую игру можно отнести к группе творческих игр:

- А. хороводная
- Б. режиссерская
- В. игра-забава.

3. Усова А.П. установила наличие нескольких ступеней в развитии объединений детей в игре. Она утверждает, что игра «рядом» характерна для детей:

- А. 3-4 лет
- Б. 4-5 лет
- В. 6 лет.

4. Сущностной особенностью дидактической игры дошкольника является

- А. наличие в игре обучающей задачи
- Б. возможность проявления активности детей
- В. использование разнообразного дидактического материала.

5. Какую игру можно отнести к группе игр с готовым содержанием и правилами:

- А. строительная игра
- Б. дидактическая
- В. драматизация.

6. У детей младшего дошкольного возраста игра развивается:

- А. от замысла
- Б. от игрушки (предмета)
- В. от взрослого.

7. В игре увлекает процесс, действия, а результат не интересует ребенка

- А. раннего и младшего дошкольного возраста
- Б. старшего дошкольного возраста.

8. У ребенка младшего дошкольного возраста партнером по игре является:

- А. сверстник
- Б. игрушка, взрослый.

9. Особенностью сюжетно-ролевой игры является:

- А. отражение взаимодействия литературных героев
- Б. отражение действия или взаимодействия людей в труде
- В. отражение ролевого поведения литературных героев.

10. Сколько подвижных игр проводится на прогулке с детьми:

- А. одна игра

- Б. две игры
 В. три игры
 Г. четыре игры.
11. Отличительной особенностью режиссерской игры дошкольника является то, что
 А. партнерами ребенка по игре являются неодушевленные предметы (игрушки, атрибуты)
 Б. в игре есть сюжет и роли
 В. в игре ребенок использует декорации, костюмы, маски.
12. Какую игру можно отнести к группе творческих игр
 А. дидактическая
 Б. компьютерная
 В. строительная
13. Что является мотивацией детей к сюжетно-ролевой игре
 А. возможность играть со сверстниками
 Б. интерес к новым игрушкам, атрибутам
 В. восхождение к идеалу, желание подражать
14. У детей старшего дошкольного возраста игра развивается от:
 А. предмета
 Б. игрушки
 В. замысла.
15. Какая психолого-педагогическая особенность игровой деятельности характеризует детей младшего дошкольного возраста:
 А. конфликты в игре возникают из-за нарушений правил игрового взаимодействия
 Б. партнером по игре является игрушка и взрослый
 В. в игре интересуется результатом, а не процесс.
16. Какую игру можно отнести к группе творческих игр:
 А. хороводная
 Б. игра-драматизация
 В. игра-забава.
17. Основной целью дидактической игры дошкольника является:
 А. решение обучающей задачи
 Б. закрепление ранее приобретенных знаний
 В. развитие доброжелательных взаимоотношений.
18. Какую игру нельзя отнести к группе игр с готовым содержанием и правилами:
 -пальчиковая
 -игра-забава
 -драматизация.
18. Ребенок старшего дошкольного возраста в игре предпочитает в качестве партнера:
 А. сверстника
 Б. игрушка
 В. взрослый.
19. Что не относится к компонентам сюжетно-ролевой игры?
 А. дидактическая задача
 Б. воображаемая ситуация
 В. игровые действия
20. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:
 А. роли не осознаются
 Б. воображаемая ситуация удерживается взрослым
 В. содержанием игр являются отношения взрослых
21. Что не относится к компонентам дидактических игр:
 А. воображаемая ситуация
 Б. дидактическая задача
 В. правила
 Г. игровые действия
22. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:
 А. ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
 Б. ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
 В. игра не зависит от игрушки
 Г. игрушка – материальная основа игры

5.2. Темы письменных работ

Экзаменационные вопросы

- Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
- Игра как форма организации жизнедеятельности детей.
- Связь игры с другими видами деятельности.
- Классификация игр детей дошкольного возраста.
- Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста. Особенности предметной игры детей раннего возраста.

6. Сюжетно-ролевая игра младших дошкольников. Этапы развития сюжетно-ролевой игры. Руководство сюжетно-ролевой игрой младших дошкольников.
7. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников. Принципы организации сюжетно-ролевой игры. Своеобразие сюжетно-ролевых игр. Руководство сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников.
8. Театрализованные игры детей дошкольного возраста. Своеобразие и педагогическая ценность театрализованных игр.
9. Методика организации и руководства театрализованными играми детей дошкольного возраста. Характеристика условий для осуществления театрализованных игр.
10. Игра драматизация как вид театрализованных игр у детей дошкольного возраста. Руководство игрой – драматизацией в разных возрастных группах.
11. Режиссерская игра, ее особенности и руководство режиссерской игрой в разных возрастных группах.
12. Строительно-конструктивные игры детей дошкольного возраста, их особенности, руководство строительно-конструктивными играми детей дошкольного возраста.
13. Игры детей дошкольного возраста с природным материалом. Игры экспериментирования. Руководства играми с природным материалом детей дошкольного возраста.
14. Дидактические игры дошкольников. Своеобразие дидактических игр и их структура. Руководство дидактическими играми детей дошкольного возраста.
15. Подвижные игры детей дошкольного возраста. Своеобразие подвижных игр и их структура. Руководство подвижными играми детей дошкольного возраста.
16. Пальчиковые игры детей дошкольного возраста. Своеобразие пальчиковых игр. Руководство пальчиковыми играми детей дошкольного возраста.
17. Компьютерные игры детей дошкольного возраста. Своеобразие компьютерных игр, их структура. Руководство компьютерными играми детей дошкольного возраста.
18. Интерактивные игры для детей дошкольного возраста. Использование интерактивной игры в образовательном процессе ДОУ.
19. Предметно-игровая среда в ДОУ в разных возрастных группах.
20. Игрушка в жизни дошкольника, значение игрушки в воспитании и развитии детей. Виды игрушек.
21. Разработать план предварительной работы по подготовке сюжетно-ролевой игры «Больница» в старшей группе.
22. Разработать конспект и спланировать руководство сюжетно-ролевой игры «Полет в Космос» в подготовительной группе.
23. Разработать конспект и спланировать руководство сюжетно-ролевой игрой «Экскурсия в зоопарк» в старшей группе.
24. Разработать конспект и спланировать руководство сюжетно-ролевой игрой «В кафе» в средней группе.
25. Разработать план подготовки игры –драматизации по сказке «Теремок» в средней группе.
26. Разработать содержание и спланировать руководство театрализованной игрой. Тема и возраст на выбор.
27. Спланировать содержание и руководство игрой-драматизацией по мотивам сказки «Красная Шапочка» в подготовительной группе.
28. Спланировать содержание и руководство игрой-драматизацией по мотивам сказки «Колобок» во второй младшей группе.
29. Разработать содержание и спланировать руководство режиссерской игрой для детей среднего возраста. Тема на выбор.
30. Разработать содержание и спланировать руководство строительно-конструктивной игрой в старшей группе. Тема на выбор.
31. Разработать две дидактические игры на развитие сенсорных эталонов для детей раннего возраста.
32. Разработать две дидактические игры на развитие внимания для детей старшего дошкольного возраста.
33. Спланировать руководство дидактической игрой «Чего не стало?». Предложить несколько вариантов содержания игры.
34. Разработать содержание и спланировать руководство подвижной игры в подготовительной группе. Игра на выбор.
35. Разработать содержание и спланировать руководство дидактической игры в подвижной форме. Тема и возраст на выбор.
36. Разработать содержание и спланировать руководство пальчиковой игры к теме неделя «Урожай»
37. Разработать содержание и спланировать руководство пальчиковой игры к теме неделя «Новогодний калейдоскоп»
38. Разработать содержание и спланировать руководство строительно-конструктивной игрой с природным материалом.
39. Разработать тезисы по организации РППС в группах раннего возраста.
40. Разработать тезисы по организации РППС в группах для детей дошкольного возраста.

5.3. Фонд оценочных средств

Решение педагогических ситуаций:

Ситуация 1.

Мама 3-х летней девочки спрашивает воспитателя:

«Почему моя дочка не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?»

Вопрос. В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мама, «много разнообразных игрушек?»

Ответ. Если ребенка всегда забавляли взрослые, не побуждали его к самостоятельным действиям, не учили играть, то у него возникает пассивное,

созерцательное отношение к игре: он чаще наблюдает за действиями других, но сам в игру не включается. Недопустима передозировка игрушками: когда

их много, они рассеивают внимание, ребенок то за одну берется, то за другую.

Ситуация 2.

Дети повторяют в игре некрасивое поведение взрослых.

Вопрос: Как должен на это отреагировать воспитатель?

Ответ. Нельзя допускать, чтобы дети играли в игры с отрицательным содержанием. Прежде всего надо попытаться переключить игру, придав ей положительное содержание и разъяснить почему игра плохая и почему не следует продолжать ее.

Ситуация 3.

Две девочки во время игры не могут договориться, кто будет мамой куклы Наташи.

- Я хочу!

- И я хочу!

- Двух мам не бывает!

- Буду я мамой! (берет на руки куклу и начинает ее укачивать)

Взрослый, наблюдавший за действиями детей, берет другую куклу и от ее имени спрашивает:

- Можно я буду твоей дочкой? Ты будешь со мной играть, гулять. С куклой Наташей будем дружить и ходить к ней в гости.

Обе девочки с интересом играют рядом.

Вопрос: Проанализируйте прием взрослого. Как вы стараетесь разрешить детские ссоры, если они возникают в процессе игр?

Ответ. Ребенок легко подчинился правилу, вытекающему по ходу игры. Взрослый тактично включился в игру, подсказывая детям новый ход

игрового действия, позволяющий обойти ссору. Дети приняли его, и игра сохранилась.

Ситуация 4.

Игра закончена. Дети после игры не убрали игрушки. Не сделали этого и после напоминания воспитателя.

Вопрос: Какова должна быть реакция педагога? Почему так важно, чтобы ребенок всегда убирал за собой игрушки?

Ответ. Даже совсем маленькие дети должны убирать игрушки. С этого начинается воспитание аккуратности, любви к порядку, бережного обращения с игрушками. На помощь приходят игровые приемы, с помощью которых взрослые легко добиваются от детей выполнения поручений. С возрастом игровые приемы сами по себе отпадают, зато остается привычка убирать за собой вещи, игрушки.

1. Выполнить сравнительный анализ игр детей разных поколений, используя следующие методы:

1) наблюдение за играми современных детей;

2) беседа с представителями старших поколений;

3) самоанализ.

2. Составить сводную таблицу «Игры разных поколений».

3. Составить анкеты для воспитателей по выявлению места игр в педагогическом процессе детского сада.

4. Составить рекомендации по созданию предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.

5. Сделать сравнительный анализ творческих игр, определить их сходство и различие.

6. Продумать использование разных видов конструкторов и строительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста.

7. Выбрать 2-3 дидактические игры, определить их обучающие и игровые задачи, продумать методику использования этих игр, варианты усложнения. Составить конспект проведения дидактической игры.

8. Подобрать подвижные игры, направленные на решение задач физического, нравственного и интеллектуального развития детей определенной возрастной группы.

9. Разработать рекомендации к их применению в воспитательно-образовательном процессе детского сада Составление плана и разработка вопросов анкеты (для родителей, воспитателей) и беседы с детьми для диагностики состояния детской игры.

10. Изучить мнения родителей, воспитателей, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.

11. Составить перспективный план руководства режиссерскими играми детей на 3 месяца, продумайте приемы обогащения впечатлений детей по конкретным темам.

12. Решить педагогическую ситуацию:

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре. Как разрешить сложившуюся ситуацию? Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

13. Составить сравнительную характеристику дидактической игры и дидактического упражнения, привести примеры их использования с детьми разного возраста.

14. Составьте рекомендации педагогам и родителям по использованию игры в гендерном воспитании детей.

15. Составьте рекомендации педагогам по использованию дидактических игр и упражнений в педагогическом процессе.

16. Составьте рекомендации родителям или педагогам по использованию компьютерных игр в педагогическом процессе.

17. Решить педагогическую ситуацию:

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?

Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

18. Составить рекомендации педагогам по использованию народных игр в педагогическом процессе

19. Составить сравнительный анализ игр с правилами.

20. Составить рекомендации педагогам и родителям по подбору игрушек для детей раннего и дошкольного возраста.

21. Решить педагогическую задачу:

Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок». Ваша реакция в этой ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации? Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?

22. Разработать рекомендации по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте.
23. На примере сравнительного анализа игр разных поколений докажите исторический и социальный характер игры.
24. Составить консультацию для родителей по теме «Место игрушки в жизни ребенка» (возраст по выбору).
25. Составьте рекомендации педагогам по организации игр с природным материалом.
26. Решить педагогическую задачу: После полдника дети занимаются самостоятельными играми. Один ребенок решает разыграть сказку. Берет в руки кукол бибабо и приглашает других детей принять участие, но они заняты своими играми и не откликаются на предложение. Ваша реакция на сложившуюся ситуацию? Опишите свои действия.
27. Проанализировать организацию игровой среды в вашем дошкольном учреждении.
28. Разработать план-конспект занятий с использованием игры по ознакомлению детей с разделом «Формирование представлений о жизни людей на Земле».
29. Составить мини-программу формирования представления о себе, принадлежности к роду человеческому.
30. Подбор игр по социализации в различных возрастных группах дошкольного учреждения.
31. Работа в микрогруппах. Педагогический анализ проведения праздников и развлечений (анализ видеоматериала, представленного преподавателем).
32. Подготовка и представление плана проведения праздника или развлечения (в виде методической разработки).
33. Подобрать игры на плоскостное моделирование, определить их дидактические цели и особенности организации занятий при их использовании.
34. Ознакомиться и проанализировать правила, структуру игр с логическими блоками З. Дьенеша, определить дидактические задачи.
35. Составить анализ игр «Логические кубики», «Кубики и цвет», определение дидактической задачи, структуры и оборудования для данных игр.
36. Подобрать игры экологического содержания в соответствии с классификацией.
37. Работа в малых группах. Подбор и проведение игр, упражнений, коммуникативно-речевых ситуаций для обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.
38. Работа в малых группах. Подбор дидактических игр и упражнений в разных возрастных группах (по заданию преподавателя) для развития грамматического строя речи.
39. Составьте план руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах взаимодействия с воспитанниками.
40. Сделайте анализ предметно-развивающей среды, необходимой для организации строительных игр в ДОО, группе.
41. Составьте план организации игровой деятельности на конкретный отрезок времени.
42. Разработайте проект предметно-развивающей среды группы ДОО для развития детской деятельности (возрастная группа и вид детской деятельности по выбору обучающегося).
43. Написание Синквейна опираясь на справочный материал и образец, раскрыв свое понимание следующих понятий: компьютерная игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, режиссерская игра, игра-драматизация.
44. Ответить на вопросы:
 - 1) Дать определение сюжетно-ролевой игры
 - 2) Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников
 - 3) Главная отличительная особенность сюжетно-ролевой игры
 - 4) Структура сюжетно-ролевой игры.
 - 5) Характеристика структурных элементов сюжетно-ролевой игры
 - 6) Этапы развития сюжетно-ролевой игры дошкольников
 - 7) Уровни развития сюжетно-ролевой игры дошкольников
 - 8) Роль воспитателя на разных стадиях развития игры
 - 9) Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности
45. Написание Синквейна опираясь на справочный материал и образец, раскрыв свое понимание игры, игровой деятельности.
46. Разработка и показ этюда, доступного восприятию дошкольников для проведения игры-драматизации.
47. Составьте сценарий сказки для показа на фланелеграфе.
48. Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.
49. Спроектируйте развитие 2 театрализованных игр с использованием разных видов театра на 3 месяца.
50. Спроектируйте развитие строительных игр на три месяца
51. Составьте методический сборник подвижных игр для детей той возрастной группы, где вы проводите учебно-производственную практику (используйте классификацию П.Ф. Лесгафта, Е.А. Покровского и В.В. Гориневской).
52. Изучите письмо Министерства образования РФ от 25 мая 2001 г. № 753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования в России» и письменно ответьте на вопросы:
 - 1) Какова цель использования НИТ в детском саду?
 - 2) Надо ли обучать дошкольников основам информатики?
 - 3) Когда были разработаны первые компьютерные программы для детей, с какой целью?
 - 4) Что было сделано Министерством образования РФ для безопасного использования компьютера в работе с детьми дошкольного возраста?
 - 5) Какие компьютерные программы и игры могут использоваться в ДОО?
53. Изучите программу обучения дошкольников работе на компьютере и письменно ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Надо ли специально знакомить детей с историей ЭВМ, с назначением ЭВМ, с устройством ЭВМ?
 - 2) Какую цель в развитии ребенка дошкольного возраста преследуют авторы данной программы? Какие задачи предусмотрены для реализации цели?
 - 3) Какие задания предлагают авторы программы по формированию начальных навыков работы на компьютере?
 - 4) Какова структура обучающих занятий с детьми дошкольного возраста?
 - 5) Какие педагогические условия предусматривает программа для эффективной и безопасной работы с детьми?
 - 6) Ваше отношение к использованию компьютера в ДОО?
54. Проведите диагностику сформированности конструктивных умений у детей, сделайте анализ полученных результатов.
55. Составьте план организации дидактических игр (разучивание игры, организация самостоятельных игр).

56. Составьте перспективный план игровой деятельности на месяц.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Кейс-задания,
тестирование,
экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мардахаев Л. В.	Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л1.2	Савенков А., Акимова Ю. А., Ганичева А. Н., Карпова С. И., Ключко О. И., Козырева Н. А., Литвинова С. Н., Осипенко Л. Е., Поставнев В. М., Поставнева И. В., Савенкова Т. Д., Смирнова П. В., Цаплина О. В., Цицулина А. В.	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: практическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012
Л2.2	Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: практическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012
Л2.3	Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: практическое	Москва: Мозаика-Синтез, 2012
Л2.4	Буршит И. Е., Иванова Т. Ф.	Дошкольная педагогика: учебное пособие	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Абраухова В. В.	Педагогика творчества: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л3.2	Шинина Т. В.	Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Справочная Правовая Система КонсультантПлюс

6.3.2.2 Информационная справочная система «Гарант»

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
23 в	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия Специализированная мебель: стол – 26 шт., стул – 51 шт., доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт.	Операционная система Microsoft Windows 10 home Приложение Офис2016 Антивирус Nod 5 academic Интернет фильтр	344029, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, 2/104	

	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		UserGade Ситема тестирования MyTestx.1c Предприятие 1С 8.3 Бухгалтерия 1С 8.3 Документооборот 1С 8.3 Комплект для обучения в высших и средних учебных заведений. 1С 8.3		
--	------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--